18. வல்வில் ஓரியின் வீரம் மற்றும் கொடைச் சிறப்பினையும், கொல்லிப் பாவையின் சிறப்பினையும் தொகுத்துரைக்க.

19. அங்கதச் சுவையுடையது நாற்காலி சிறுகதை எனும் கூற்றை ஆய்க.

20. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரைக்க.

Chaitanya Industries Arts & Science College T.V.Malai

APRIL/MAY 2025

CLT10/FLT10 — தமிழ் I

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தேசப்படத்திலுள்ள கோடுகள் யாருடையன என்கிறார் கவிஞர் மு.மேத்தா?

2. அப்துல் ரகுமானின் ஆலாபனை எவ்விருது பெற்ற நூல்? எந்த ஆண்டு?

3. சொல்லின் செல்வர் என்று பாராட்டப்படுபவர் யார்?

4. பழங்கால மக்கள் காதில் அணியும் அணிகலன்களின் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

5. பாரதம் நாடகத்தின் மையக் கருவாக அமையும் நிகழ்வு எது?

6. கடையேழு வள்ளல்களுள் கொல்லிப்பாவை நாடகத்தில் இடம்பெறும் வள்ளல்கள் பெயரினை எழுதுக.

7. நாற்காலி சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

8. சேலத்தார் வண்டி சிறுகதையில் வரும் பாத்திரங்களின் பெயரினைக் கூறுக.

9. வினைச்சொல் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

10. பிறமொழிச் சொல்லை நீக்கி தமிழ்ச்சொல் அமைக்க. போலி பாஸ்போட்டின் மூலம் வெளிநாடு செல்ல முயன்ற போது போலிஸார் கைது செய்தனர்.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

Industries Arts & Science College T.V.Malai

11. (அ) தமிழின் இனிமை குறித்து பாரதிதாசன் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) மாலதி மைத்ரேயின் 'அகதி' கவிதைப் பொருண்மையை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) புராண வைராக்கியம் குறித்து ரா.பி. சேதுப்பிள்ளையின் கருத்துக்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) அணிகலன்களில் 'கைவளையல்'குறித்து மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி குறிப்பிடும் கருத்துக்களை விவரி.

13. (அ) பாரதம் நாடகத்தில் வங்காளிக்கும் அசாமியருக்கும் ஏற்பட்ட மோதல் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெருஞ்சோல் இரும்பொறைக்கும் அரிசில் கிழாருக்கும் இடையே நடத்த உரையாடலை விவரிக்க.

14. (அ) நாற்காலி சிறுகதையில் வரும் மாமனார் பாத்திரப்படைப்புக் குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சேலத்தார் வண்டி சிறுகதையில் வரும் சேலத்தார் பாத்திரப்படைப்புக் குறித்து விவரி.

15. (அ) ரகர-றகர வேறுபாட்டைச் சான்றுடன் நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்களுள் இருவரைப் பற்றி குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடை எழுதுக.

16. பாரதியார் யாரைக் கண்டு நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே என்கிறார்?

17. வைராக்கியம் என்றால் என்ன? வாழ்க்கையில் வைராக்கியத்தோடு வாழ்ந்தவர்களாக ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை யார் யாரைச் சான்று காட்டுகிறார்.